Liceo Classico Statale Giulio Cesare

LE SCIENZE PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

"L'arte è l'espressione del pensiero più profondo nel modo più semplice"
(Albert Einstein)

Liceo Classico Statale Giulio Cesare – Corso Trieste, 48 – 00198 Roma

FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
PREREQUISITI	SETTEMBRE FEBBRAIO	LEZIONI FRONTALI	PROVA ZERO

Scienze

- sostanze e miscugli
- reazioni chimiche.
- soluzioni e solubilità
- sostanze acide e pH
- organismi capaci di colonizzare nuove aree
- minerali e rocce
- degradazione meteorica
- geologia della città di Roma.

Storia dell' arte

- materiali da costruzione
- basilari elementi stilistici
- principali sistemi costruttivi
- teoria del Restauro
- periodo artistico del manufatto considerato

Storia

- capacità di collocare il manufatto in un asse cronologico
- conoscenza del contesto storico del prodotto artistico e dei suoi principali protagonisti

Altre discipline

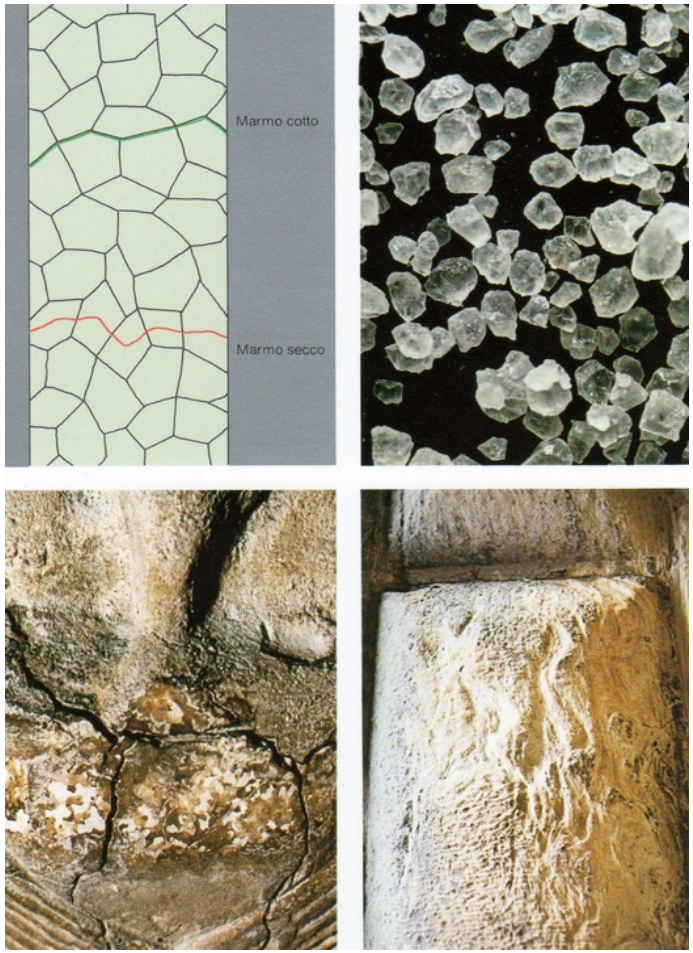
italiano, latino e greco sviluppano i contenuti essenziali propedeutici allo studio del manufatto artistico

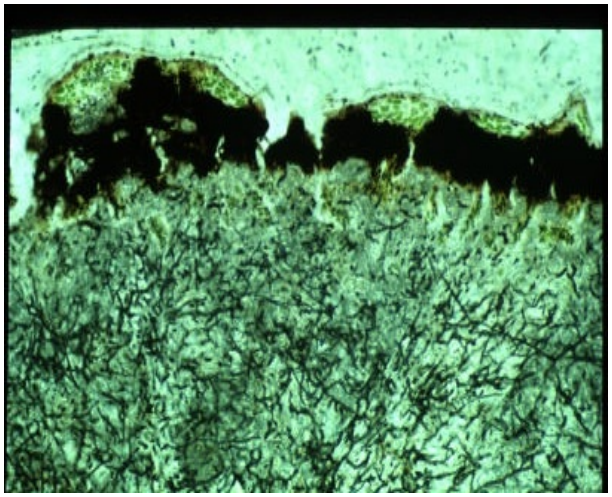
FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
OSSERVAZIONE	MARZO OTTOBRE 6 h	LEZIONI PARTECIPATE RACCOLTA DATI	PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA

INDIVIDUAZIONE DI FORME DI DEGRADO

- **NATURALE** (geologico, fisico, chimico, ambientale , biologico)
- **STRUTTURALE** (dissesti statici)
- **ANTROPICO** (fenomeni di inquinamento, atti vandalici)

PROIEZIONE DI DISEGNI, GRAFICI, FOTO, VIDEO

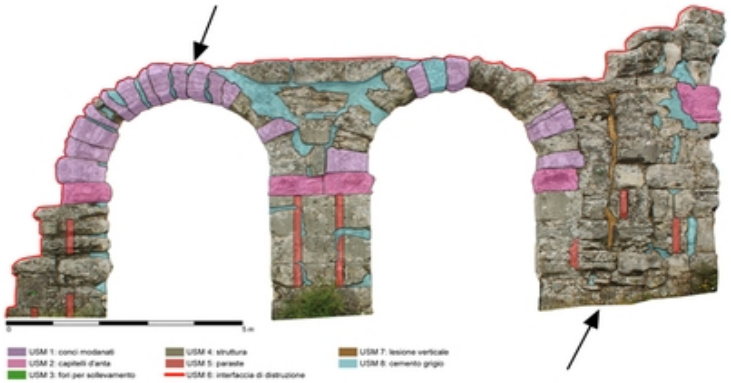


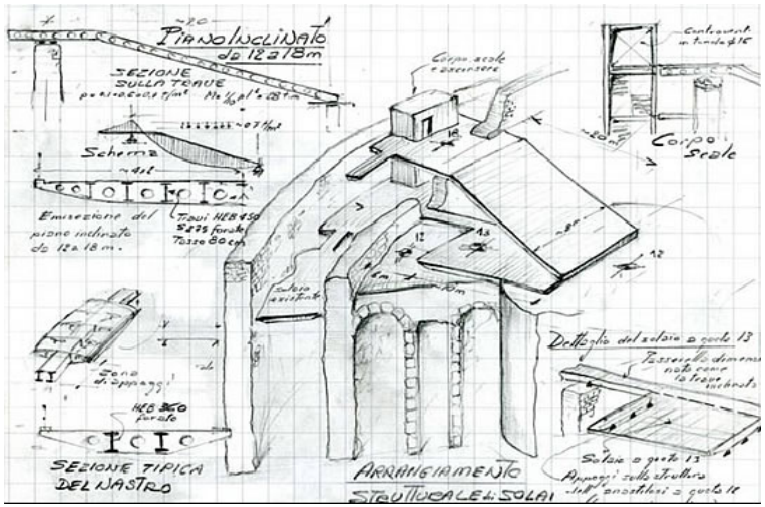


FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
ANALISI	MAGGIO NOVEMBRE 7 h	INDAGINE E LABORATORIALITA’	SCHEDA DI LABORATORIO

STUDIO ANALITICO DELLE CAUSE DEL DEGRADO ATTRAVERSO ESPERIENZE DI LABORATORIO

azione di una soluzione acida su materiali di origine calcarea, fenomeno della cristallizzazione, crioclastismo, osservazioni al microscopio di muschi e licheni, studio elementare degli effetti di torsione , compressione, trazione, flessione e taglio





FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
PRATICHE DI RESTAURO	OTTOBRE NOVEMBE 3 h	LEZIONI FRONTALI E PARTECIPATE	

STUDIO CRITICO DI INTERVENTI GIA' REALIZZATI

Mausoleo di Santa Costanza

FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
SCELTA E STUDIO DEL MANUFATTO ARTISTICO	MAGGIO 2 h	INVESTIGATIVA	FORMAZIONE DI UN DATA BASE COMPARATIVO

- **Ricerca e reperimento di fonti (iconiche, testuali e documentarie)**

Tomba di Elio Callistio

FASE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICA
PROGETTO	NOVEMBRE GENNAIO 5 h	PROBLEM SOLVING BRAIN – STORMING	PROGETTO DI RESTAURO

- **Osservazione sul campo, misurazione e rilievo**
- **Compilazione di scheda riassuntiva**
- **Elaborazione di questionari per le interviste**
- **Interviste agli abitanti di quartiere**
- **Elaborazione di disegni, grafici, proposte**

PROGETTO DI RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE

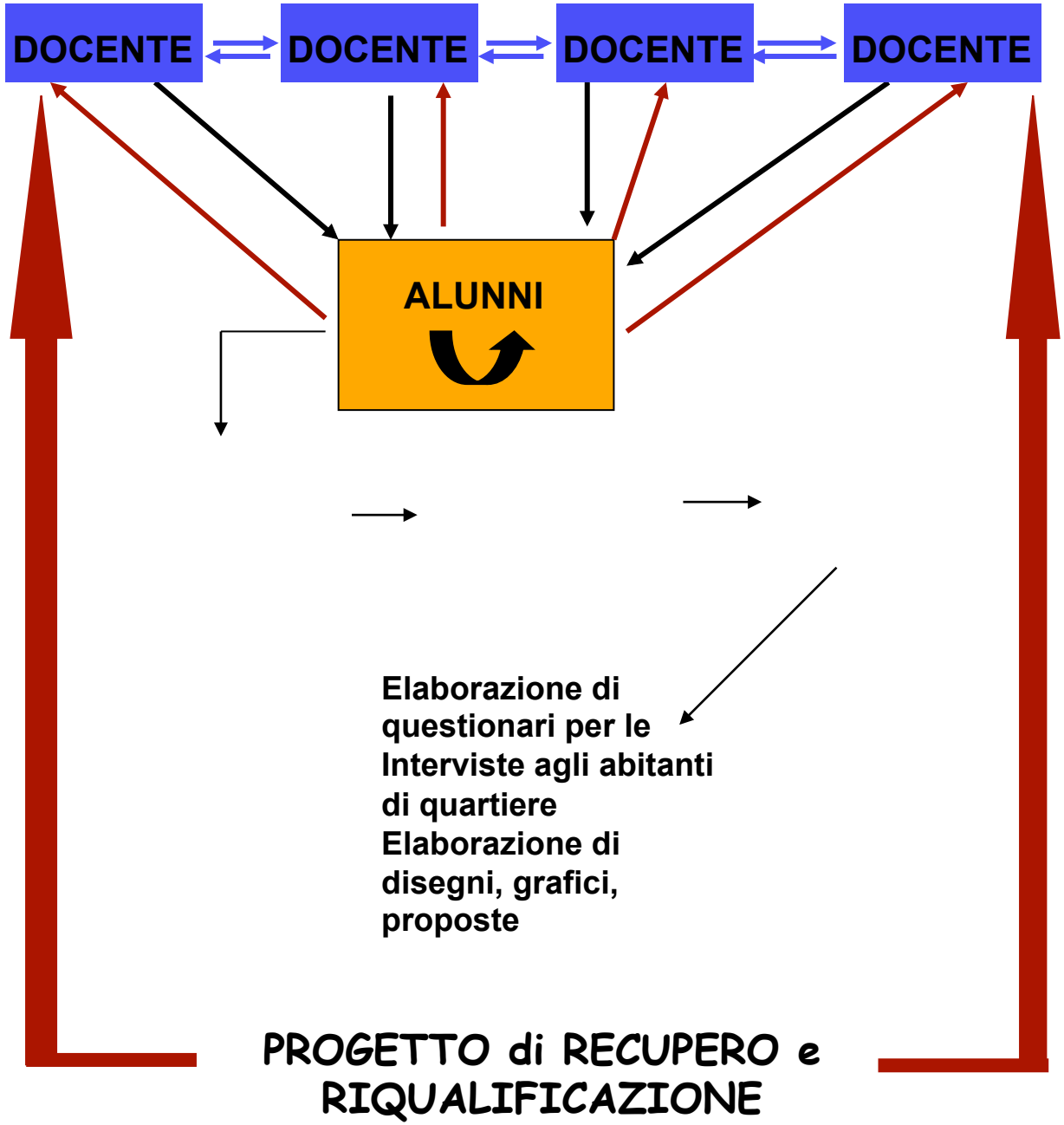
	IV GINNASIO			V GINNASIO		
	Marzo	Aprile	Maggio	Ottobre	Novembre	Gennaio
	Le forme di degrado naturale, strutturale e antropico 2 h	Le forme di degrado naturale, strutturale ed antropico 2 h		Osservazione sul manufatto artistico oggetto di studio, misurazione e rilievo 2 h		
Analisi			Studio analitico delle cause del degrado 2 h	Studio analitico delle cause del degrado 2 h	Studio analitico delle cause del degrado del manufatto artistico oggetto di studio 2h	
			Raccolta di dati e materiali sull' opera 2 h			
Pratiche di restauro				Studio critico di interventi già Realizzati 3 h		
					Interviste agli Abitanti di quartiere brain storming preparatorio 1 h	Elaborazione di disegni e grafici con proposte degli alunni 4 h
Verifica	Prova zero Questionario a Risposta multipla		Verifica Formativa Prova strutturata o/ esemistrutturat	Verificaformativa schededi relazione delle attività di laboratorio	Verifica formativa schede di descrizione del Danno del manufatto	Verifica sommativa Progetto di restauro

PREREQUISITI

OSSERVAZIONE
e ANALISI

STUDIO CRITICO
DI INTERVENTI
GIA' REALIZZATI

SCELTA e STUDIO
del MANUFATTO



Le strategie

- Metodologie didattiche attive e partecipative
- Metodologia investigativa
- Brain storming, problem solving e studio di un caso
- Approccio olistico, dal macrofenomeno al micro
- Approccio graduale
- Studio del territorio di appartenenza

Competenze sviluppate

- **Analizzare problemi**
- **Trovare soluzioni**
- **Organizzare attività**
- **Lavorare in gruppo**
- **Sviluppare competenze relazionali e sociali**
- **Riconoscere le caratteristiche del proprio territorio**
- **Esercitare scelte valoriali su oggetti culturali**
- **Essere consapevoli della complessità**
- **Sapere riconoscere gli aspetti tecnici economici di un problema**
- **Saper rispettare l' oggetto artistico/l' ambiente storico- artistico**

fattibilità delle linee guida di Experimenta

- **Interdisciplinarità**
- **Creatività**
- **Cittadinanza scientifica**